

Comment reconnaître le sujet dans toutes les phrases ?

PETIT PROBLÈME

Texte 1

Dans les montagnes **vivait** l'ours des Pyrénées.

Texte 2

Des associations luttent contre la réintroduction de l'ours.

Peux-tu m'aider à reconstituer les deux textes en prenant pour indice les sujets ?



- a) Il a disparu, mais il est réintroduit depuis quelques années.
- b) Elles considèrent cet animal comme une menace pour les troupeaux.
- c) Cet animal tue rarement les brebis.
- d) Elles veulent que cessent ces expériences écologiques.
- e) Il préfère les feuilles, les racines et le miel.
- f) Parviendra-t-il à vivre en liberté dans ces montagnes ?

Construisons la règle

- Souligne les sujets. Comment fais-tu pour les repérer ?
 - Où est placé le sujet par rapport au verbe ?
- Dans quels cas, le sujet peut-il être placé après le verbe ?
Comment justifies-tu la terminaison du verbe *vivait* ?
- Quelle est la nature des sujets que tu as soulignés ?

Coup de pouce

L'ourse protège ses oursons.
C'est l'ourse qui protège ses oursons.
Elle protège ses oursons.

DÉPLACEMENTS

Chaque joueur prépare une étiquette sur laquelle il écrit une phrase avec un sujet et un groupe verbal.
Exemple : Jean de La Fontaine a écrit des fables. Puis il lit sa phrase. Le joueur suivant doit proposer une phrase interrogative avec le sujet inversé. *Exemple : Quelles fables de Jean de La Fontaine connais-tu ?* Un troisième joueur doit proposer une phrase déclarative dans laquelle le sujet est éloigné du verbe. *Exemple : Jean de La Fontaine, au XVIII^e siècle, a écrit des fables.* Puis on recommence avec une nouvelle phrase.

TEST

Recopie le sujet de chaque phrase et indique sa nature : nom propre, groupe nominal ou pronom.

1. Des pigeons roucoulent dans le parc.
2. Le skieur, du sommet de la montagne, s'élanche sur la piste noire.
3. Londres est une ville magnifique.
4. Combien coûtent ces gâteaux ?
5. Je n'ai rien dit.

Itinéraire A

1. Cherche le sujet de chaque verbe encadré. Utilise l'expression « C'est... qui » pour le reconnaître.

Ex. : Une ambulance passé dans la rue.

→ C'est **une ambulance** qui passé dans la rue.

a) Un sanglier, à l'orée* du bois, surgit. b) Les deux adversaires, sous les applaudissements du public, s'affrontent. c) Sur ce terrain rocailleux poussent quelques buissons. d) Dans la rue principale régnait une extraordinaire animation.

2. Recopie le texte et souligne les sujets. Puis remplace-les par le pronom personnel sujet qui convient.

Dans la cour, les élèves échangent leurs souvenirs de vacances. Nadia parle de son voyage en Algérie. Paul et Simon sont allés en colonie. La cloche retentit. Les rangs se forment et la cour se vide peu à peu.

3. Recopie les phrases. Encadre les verbes et souligne les sujets. Que remarques-tu ?

a) « Pourquoi sont-ils en retard ? » questionne la directrice. b) « Veux-tu aller au cinéma ? » demande mon père. c) « Quelle est la couleur de ses yeux ? » interroge le commissaire.

4. Recopie les phrases. Encadre les verbes conjugués et souligne les sujets. Que remarques-tu ?

a) Mes petits chats se pelotonnent* et ronronnent. b) L'homme se retourne, jette un regard sur moi et m'adresse un salut. c) Des pommes se détachent de la branche et tombent sur le gazon. d) Mon chien remue les oreilles, montre les crocs et bondit sur un mulot.

5. Souligne les sujets et indique leur nature : pronom personnel, groupe nominal ou nom propre.

Anne est éditrice. Les auteurs lui envoient des textes. Elle sélectionne les manuscrits. Le choix s'avère souvent difficile. Les meilleurs récits sont ensuite imprimés et vendus.

6. Complète le texte avec les sujets de la liste. Fais attention au sens et aux accords.

la mer – je – le ciel – les nuages – les vagues

Depuis quelques heures, ..., noirs et menaçants, s'amoncelaient. Soudain, ... se déchira. ..., grise et froide, se déchaîna et ... déferlèrent sur la plage où ... me reposais.

Itinéraire B

7. Recopie le texte. Encadre les verbes et souligne les sujets.

Quand viennent les premiers froids, les oiseaux migrateurs partent vers les pays chauds où ils trouveront de la nourriture. Les types de locomotion* varient. Les cigognes, par exemple, utilisent les courants ascendants. D'autres espèces migrent à la nage.

8. Souligne le groupe nominal sujet de chaque phrase et remplace-le par le pronom sujet qui convient.

a) La diversité des climats favorise de nombreuses formes de végétation. b) Certains villages de cette région sont abandonnés. c) Les agents de police font la circulation. d) Soudain, des trombes* d'eau s'abattent sur les passants. e) Les voitures de course s'élancent au signal.

9. Ces questions sont employées à l'oral. Transforme-les pour pouvoir les utiliser dans un texte.

Ex. : Tu connais ce jeu ? → Connais-tu ce jeu ?

a) Vous prendrez vos parapluies ? b) Vous connaissez cet écrivain ? c) Ils regardent la télévision ? d) Tu veux un soda ? e) Elles préfèrent de la glace ?

10. Recopie les phrases en associant un sujet à un groupe verbal.

a) Renaud et toi b) Mon amie Sophie et son frère c) Alice et moi
1) observons le passage des oiseaux. 2) préfèrent plonger. 3) pratiquez régulièrement le ping-pong.

11. Invente des phrases à partir des structures proposées.

a) sujet (nom propre) + groupe verbal
b) sujet (GN + GN) + groupe verbal
c) groupe verbal + sujet (pronom personnel)
d) complément circonstanciel + groupe verbal + sujet

12. Récris le texte en déplaçant les propositions en gras à la fin de chaque phrase. Que remarques-tu ?

Le maître dit : « Prenez vos cahiers et faites les exercices de géométrie. »

Florian s'exclama : « J'ai oublié mon compas ! »

Le maître demanda : « Qui peut prêter un compas à votre camarade ? »

Florian ajouta : « J'ai perdu mon équerre. »

Damien répondit : « Je peux lui prêter mon matériel. »

Récréation

Complète ces titres de livres en retrouvant le sujet de chaque verbe.

Comment  fut sauvé

 cherche les clés du paradis

 sais siffler, Johanna ?

Wang-Fô — tu — je

Comment Wang-Fô fut sauvé ?
Le cherche les clés du paradis
Tu sais siffler, Johanna ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Pour reconnaître un sujet, on l'encadre par « C'est... qui ».
2. Le sujet est toujours placé avant le verbe.
3. Dans une phrase interrogative, le sujet peut être placé après le verbe.
4. Le sujet a toujours la même nature.

Le sujet de chaque phrase est-il correctement souligné ?

5. Un rossignol, ce matin, chante gaiement.
6. Quand nous autoriseras-tu à sortir ?
7. Dans les bois se cachent les biches effrayées.
8. Le zèbre et la girafe vivent dans la savane.

AUTOUR DES TEXTES

Peter Pan tente de délivrer Lys Tigré, prisonnière des pirates La Teigne et Smee.

Comme il avait mille tours dans son sac, Peter se mit à imiter la voix de Crochet :

– Ohé, du canot, mathurins à la manque ! appela-t-il.

L'imitation était parfaite.

– Le capitaine, dirent les pirates en se regardant avec étonnement.

– Il doit arriver à la nage, dit la Teigne, après qu'ils eurent tous deux scruté la surface de l'eau.

– Nous avons débarqué la fille peau-rouge sur le rocher, lança Smee.

– Libérez-la !

– La libérer ! s'exclamèrent-ils en entendant cette surprenante réponse.

James Matthew Barrie, *Peter Pan*, traduction de H. Robillot, © Éditions Gallimard.



• Relève les verbes qui indiquent qu'un personnage prend la parole.

• Retrouve leur sujet, tu connaîtras alors les personnages qui participent au dialogue.

LA FONCTION SUJET

- Le **sujet** est le plus souvent placé **avant le verbe**. Mais, dans certains cas, il peut se trouver **après le verbe**, on dit qu'il est **inversé**, ou en être **séparé** par d'autres mots : « *Demain, je serai là* », *répond Pierre.*
sujet verbe verbe sujet inversé
- Pour repérer le sujet, on l'encadre par « C'est... qui » : *C'est Pierre qui répond.*
sujet
- Le sujet peut être de différentes natures :
 - un **nom propre** : *Fabien prépare des crêpes.*
 - un **groupe nominal** (GN) : *Le jeune garçon prépare des crêpes.*
 - un **pronom** : *Il prépare des crêpes.*
- Δ Le sujet peut être composé de **plusieurs noms** ou **groupes nominaux** et commander l'accord de **plusieurs verbes** : *Emma et sa sœur courent et se bousculent dans le jardin.*
sujet verbe verbe

Les mots du jour

- **L'orée** : la bordure du bois.
- **Se pelotonner** : du verbe *se pelotonner*, qui signifie *se rouler en boule*. Ce mot est de la même famille que *pelote*.
- **La locomotion** : action de se déplacer. Ce nom vient d'un mot latin formé de *locus* (« le lieu ») et de *motio* (« le mouvement »).
- Une **trombe** : une pluie très forte.

Comment reconnaître le sujet dans toutes les phrases ?

ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES ET LINGUISTIQUES

SOCLE COMMUN DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Palier 2 : identifier les fonctions des mots dans les phrases.

PROGRAMMES

Identifier le verbe et son sujet.

OBJECTIF DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à automatiser le repérage du sujet dans toutes les phrases.

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec : G1 : la nature et la fonction des mots ; O3 : les accords dans le GN ; O4 : l'accord du verbe avec son sujet.

Données linguistiques

La phrase de base est constituée de deux groupes obligatoires : le **groupe sujet** (GS) et le **groupe verbal** (GV) ; le sujet commandant l'accord du verbe et ayant un lien sémantique avec lui. Le sujet peut être **séparé** du verbe par des groupes fonctionnels comme des compléments circonstanciels ou être **inversé**. L'inversion du sujet peut se rencontrer dans les phrases interrogatives de niveau soutenu ou commençant par un mot interrogatif (**exercice 9**). Les **exercices 3 et 12** et **Autour des textes** présentent des exemples de propositions incises à l'intérieur d'un dialogue.

Le **Coup de pouce** rappelle deux procédures qui permettent de retrouver le sujet dans la phrase : soit en encadrant le sujet par *c'est... qui*, ce qui est une grande aide pour les élèves (« *c'est l'ours qui vivait dans les montagnes* », alors qu'il est impossible syntaxiquement et sémantiquement de dire : « *c'est dans les montagnes qui vivait* »), soit en substituant au GN un pronom personnel sujet équivalent (**exercices 1, 2 et 8**).

Le sujet peut être de différentes natures : groupe nominal, nom propre ou pronom personnel (**exercices 5 et 11**). Il peut également être composé d'un ou plusieurs GN et commander l'accord de plusieurs verbes (**exercices 4, 10 et 11**).

DESCRIPTIF DE LA SÉQUENCE ET CORRIGÉS

Petit problème

✱ **Objectifs de l'enseignant** : amener les élèves à identifier le sujet dans toutes les situations ; expliciter les procédures utilisées pour reconnaître le sujet ; reconnaître les différentes natures d'un sujet.

✱ **Réponses attendues** : texte 1 : (a) il – il (c) cet animal (e) il (f) il ; texte 2 : (b) elles (d) elles.

Construisons la règle

✱ Réponses attendues

• On peut repérer les sujets : en les encadrant par *C'est... qui* ; en réfléchissant au sens de la phrase (le sujet fait l'action représentée par le verbe) et en posant la question *Qui est-ce qui ?* ; en observant la terminaison du verbe et en remplaçant le mot ou le groupe de mots que l'on pense être le sujet par un pronom personnel sujet.

• Le sujet peut se trouver :

– devant le verbe : phrase du texte 2 et phrases a, b, c, d (première partie) et e ;

– après le verbe : phrase du texte 1, deuxième partie (proposition) de la phrase d. Lorsque la phrase est interrogative (f), le sujet est également placé après le verbe. Le sujet du verbe *vivait* est le GN *l'ours des Pyrénées*. Le verbe est au singulier, car il s'accorde avec le nom noyau *l'ours*.

• Le sujet peut être un GN (*l'ours des Pyrénées – des associations – cet animal – ces expériences écologiques*) ou un pronom personnel (*il – elles*).

✱ Éléments de la notion visés

– La procédure de reconnaissance *C'est... qui* et la substitution du sujet par un pronom personnel.

– L'accord du verbe avec un sujet constitué de plusieurs noms ou GN.

– Les différentes natures possibles du sujet.

– L'inversion du sujet.

✱ Difficultés attendues

Les élèves peuvent :

– ne pas repérer les sujets ou proposer des procédures d'identification qui ne conviennent pas ;

– ne pas repérer les liens entre la terminaison du verbe et le nombre du sujet ;

– ne pas repérer les liens entre le sujet et son substitut pronominal ;

– ne pas trouver la nature du sujet.

✱ Aides

– Les **aides matérielles** : le questionnement du manuel ; le texte photocopié pour réaliser le puzzle de lecture.

– Les **aides stratégiques** : le questionnement de l'enseignant qui peut renvoyer les élèves au glossaire technique en fin de manuel pour la nature des sujets.

– Le **coup de pouce** rappelle les deux procédures de reconnaissance que sont l'encadrement par « C'est... qui » et la substitution par un pronom personnel sujet.

Activité orale : déplacements

✱ **Objectif de l'enseignant** : amener les élèves à produire des phrases avec des sujets inversés et des sujets éloignés.

Test : évaluation formative

✱ **Objectifs de l'enseignant** : vérifier que les élèves sont capables de reconnaître des sujets et d'identifier leur nature.

✱ **Réponses attendues** : 1. Des pigeons (GN) – 2. Le skieur (GN) – 3. Londres (nom propre) – 4. ces gâteaux (GN) – 5. Je (pronom personnel)

(La phrase 2 propose un sujet éloigné, la phrase 4 un sujet inversé, la phrase 5 un sujet éloigné du verbe par la présence de la négation. Si les élèves font deux erreurs et plus, l'itinéraire A est obligatoire.)

As-tu bien compris ?

✱ **Objectif de l'enseignant** : vérifier que les élèves ont compris comment reconnaître des sujets.

✱ **Réponses attendues** : 1. vrai – 2. faux – 3. vrai – 4. faux – 5. non (*un rossignol*) – 6. oui – 7. non (*les biches effrayées*) – 8. oui

Récréation

✱ **Objectif de l'enseignant** : amener les élèves à retrouver les sujets en prenant pour indice l'accord du sujet et du verbe.

Autour des textes

✱ **Objectif de l'enseignant** : amener les élèves à retrouver les personnages qui participent au dialogue grâce à la reconnaissance des sujets des verbes déclaratifs.

✱ **Réponses attendues** : appela (Peter) – dirent (les pirates) – dit (la Teigne) – lança (Smea) – s'exclamèrent (les pirates). Les personnages qui participent au dialogue sont Peter Pan et deux pirates (la Teigne et Smea).

Les mots du jour

l'orée (sens) – se pelotonnent (sens, formation) – la locomotion (sens, étymologie) – une trombe (sens)

CORRIGÉ DE L'ENTRAÎNEMENT

Itinéraire A

1 a) C'est un **sanglier** qui surgit. b) Ce sont **les deux adversaires** qui s'affrontent. c) Ce sont **quelques buissons** qui poussent. d) C'est **une extraordinaire animation** qui régnait.

2 **les élèves** (ils) – **Nadia** (elle) – **Paul et Simon** (Ils) – **La cloche** (Elle) – **Les rangs** (Ils) – **la cour** (elle)

3 a) « Pourquoi **sont-ils** en retard ? » **questionne** la **directrice**. b) « **Veux-tu** aller au cinéma ? » **demande** **mon père**. c) « Quelle **est** la **couleur** de **ses yeux** ? » **interroge** le **commissaire**.

→ Le sujet de chaque phrase est inversé.

4 a) **Mes petits chats** **se pelotonnent** et **ronronnent**. b) **L'homme** **se retourne**, **jette** un regard sur moi et m'**adresse** un salut.

c) **Des pommes** **se détachent** de la branche et **tombent** sur le gazon. d) **Mon chien** **remue** les oreilles, **montre** les crocs et **bondit** sur un mulot.

→ Plusieurs verbes peuvent avoir le même sujet.

5 **Anne** : nom propre – **Les auteurs** : GN – **Elle** : pronom personnel – **Le choix** : GN – **Les meilleurs récits** : GN

6 les nuages – le ciel – La mer – les vagues – je

Itinéraire B

7 Quand **viennent** **les premiers froids**, **les oiseaux migrateurs** **partent** vers les pays chauds où ils **trouveront** de la nourriture. **Les types** de locomotion **varient**. **Les cigognes**, par exemple, **utilisent** les courants ascendants. **D'autres espèces** **migrent** à la nage.

8 a) **La diversité des climats** (Elle) b) **Certains villages de cette région** (Ils) c) **Les agents de police** (Ils) d) **des trombes d'eau** (elles) e) **Les voitures de course** (Elles)

9 a) Prendrez-vous vos parapluies ? b) Connaissez-vous cet écrivain ? c) Regardent-ils la télévision ? d) Veux-tu un soda ? e) Préfèrent-elles de la glace ?

10 a-3 ; b-2 ; c-1

11 a) Jules observe les étoiles.

b) Le chevalier et son compagnon s'agenouillèrent devant le roi.

c) Téléphoneras-tu ?

d) Au sommet de la tour flottait un drapeau.

12 dit le maître – s'exclama Florian – demanda le maître – ajouta Florian – répondit Damien.

→ Le sujet est alors inversé.

1. Identifier le sujet.

/10

Souligne les sujets.

1. Brusquement, la foudre tombe sur un pin.
2. Un martin-pêcheur entend un léger bruit dans les roseaux.
3. Où se trouvent les deux aviateurs ?
4. Les deux boxeurs, sous les applaudissements du public, combattent.
5. La lumière du Soleil contient l'énergie nécessaire à la vie des plantes.
6. Peux-tu me prêter tes gants ?
7. Sur ce terrain rocailleux poussent quelques buissons.
8. L'acrobate, tous les soirs, montait l'échelle jusqu'au trapèze.
9. Ce spectacle, elle l'attendait avec impatience.
10. Au loin, dans le ciel, se dessinait le sommet de la montagne.

2. Compléter des phrases par un sujet.

/5

Complète les phrases par un sujet de ton choix.

1. Dans le ciel nuageux passent
2., tout doucement, s'approche de sa proie.
3. Quand viendrez-..... nous voir ?
4. Dans mon jardin poussent
5., depuis hier, ne fonctionne plus.

3. Utiliser les sujets.

/5

Complète le texte par les sujets suivants : *ses grands frères – le garçon – il – je – une solution.*

Luc joue devant chez lui. lance sa balle qui se coince entre les branches d'un arbre. Comment vais-..... la récupérer ? se demande-t-..... alors. lui proposent de l'aide. est vite trouvée.

● **Résultat** : points sur 20.

● **Observations** :

- Acquis**
14 à 20 points
- En cours**
6 à 13 points
- Non acquis**
moins de 6 points