

Comment distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction ?

PETIT PROBLÈME

1 La nourriture **manque**.

2 Ce plat **manque** de sel.

3 Mon frère **manque** à ma mère.

4 Zoé **manque** son train.

5 Le chauffeur **conduit** un camion.

6 Cette route **conduit** à la mer.

7 Ma sœur **se conduit** toujours bien.

Aide-moi à expliquer pourquoi le même verbe change de sens dans chaque phrase.



Construisons la règle

- Trie les verbes selon leur construction. Ont-ils toujours des compléments ? Quels types de compléments les suivent ? Donne des exemples.

- Observe les phrases ② et ③.

Quelle est la fonction des groupes qui complètent le verbe ? Le verbe a-t-il le même sens ? Pourquoi ? Que remarques-tu sur l'emploi de la préposition ?

- Observe la phrase ⑦. Quel mot précède le verbe ? Cherche sa nature dans le dictionnaire. Cherche ensuite le sens de l'adjectif *pronominal*.

Coup de pouce

aspirer une fumée (COD) → respirer
aspirer au repos (COI) → désirer

UN VERBE, PLUSIEURS SENS

Matériel : un dictionnaire.

Jeu : chaque joueur reçoit 10 points. Le meneur de jeu propose une phrase contenant un verbe construit avec un COD. *Exemple* : *Le joueur compte ses points.* Un premier joueur tiré au sort propose une autre construction et doit expliquer le changement de sens. *Exemple* : *Je compte sur lui.* → *Faire confiance à quelqu'un.* Dès qu'un joueur ne trouve plus de phrase, il perd un point. Le meneur de jeu valide les réponses en vérifiant dans un dictionnaire. Le jeu s'arrête dès qu'un joueur a perdu tous ses points.

TEST

Pour chaque phrase, recopie le synonyme du verbe.

1. Les heures passent. → *s'écouler* - *arriver*
2. Valentin passe l'aspirateur. → *avancer* - *utiliser*
3. Tu te passeras de goûter. → *se priver de* - *donner à*
4. Le basketteur passe le ballon. → *donner* - *attendre*
5. Il passe pour le meilleur des magiciens. → *avancer* - *être considéré comme*

Itinéraire A

1. Associe chaque phrase au sens du verbe **parler**. Explique quel élément fait changer le sens du verbe.

a) Le maître parle au directeur. b) Pauline et Chloé ne se parlent plus. c) Son complice a parlé. d) Ce voyageur parle le français et l'anglais.

1) maîtriser une langue 2) avouer 3) adresser la parole à quelqu'un 4) être fâché

2. Souligne les compléments, puis classe-les dans le tableau selon qu'ils désignent des êtres humains ou des choses.

Des êtres humains	Des choses
<i>Les concurrents parlent à leur entraîneur.</i>	<i>Les concurrents parlent de leur victoire.</i>

a) Le champion bat son record. b) La méchante sorcière bat les petits enfants. c) Les soldats ont repoussé les ennemis. d) Elle repousse son assiette avec dégoût. e) J'aime mes parents. f) J'aime le chocolat.

3. Recopie les phrases en supprimant les COD. Quel est le sens du verbe ?

Ex. : *Ma sœur pèle une pomme.* → *Ma sœur pèle.* (Perdre le dessus de la peau par petits bouts.)

a) Marine passe son examen mardi. b) Louis avance dix euros à un ami. c) Pierre rentre la voiture dans le garage. d) Min a embelli sa maison.

4. Complète chaque phrase par le COD qui convient en observant le contexte : *un commis* – la partie – son visage – un examen – une armée – les plats.*

a) La jeune fille leva b) Le général leva ... contre les opposants. c) Le commerçant a engagé d) Le champion a engagé e) Les élèves passent f) Le cuisinier passe

5. Dans chaque phrase, donne le sens du verbe **changer**. Écris ensuite une phrase dans laquelle ce verbe aura une autre construction.

a) La puéricultrice change le bébé. b) Le touriste a changé ses devises*. c) David change beaucoup.

6. Cherche la forme pronominale des verbes suivants et emploie chacun d'eux dans une phrase qui en montrera le sens.

livrer – porter – taire – plonger

Itinéraire B

7. Associe chaque phrase au sens du verbe **couler**. Explique quel élément fait changer le sens du verbe.

a) Mon stylo coule et tache ma copie. b) Le sculpteur coule une statue. c) Le navire a coulé. d) Le voleur s'est coulé sans bruit dans le bureau. e) Le sang coule dans les veines.

1) se déplacer 2) fuir 3) verser une matière liquide dans un moule 4) s'enfoncer dans l'eau 5) s'introduire discrètement

8. En employant le même verbe, écris une nouvelle phrase dans laquelle le sujet désignera un être vivant. Explique les changements de sens.

a) Les roues patinent sur le verglas. b) La tour domine le paysage. c) Ce pot contient des épices. d) De petites algues adhèrent au rocher. e) Ce chemin mène au village. f) Ces arbres forment un abri naturel. g) Le temps efface les mauvais souvenirs.

9. Écris une nouvelle phrase en remplaçant les groupes en gras par un COD. Explique les changements de sens.

a) Les enfants coupent **à travers les champs**. b) Ma cousine loge **dans un immeuble**. c) Le facteur glisse **sur le verglas**. d) Un chien traîne **dans la rue**.

10. Complète chaque phrase par le complément qui convient en observant le contexte : *son fauteuil – le ciel – au tragique – le responsable – un film – le silence.*

a) Lors d'une commémoration*, l'assistance observe b) L'astronome observe c) Ma mère tourna ... vers la cheminée. d) Le cinéaste tourne e) Cette histoire tournait f) La cliente se tourne vers

11. Dans chaque phrase, donne le sens du verbe. Écris ensuite une phrase dans laquelle ce verbe aura une autre construction.

a) Mon père monte les cartons contenant les décorations de Noël dans le grenier. b) Le coureur se frotte aux autres adversaires. c) Les ennemis gagnent du terrain. d) Le bateau a échoué.

12. Cherche la forme pronominale des verbes suivants et emploie chacun d'eux dans une phrase qui en montrera le sens.

occuper – fatiguer – sentir – prendre

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le sens du verbe peut varier selon sa construction.
2. Un verbe a toujours un complément.
3. Un complément peut changer le sens d'un verbe.
4. Un verbe pronominal est précédé d'un pronom.

Le sens proposé correspond-il au verbe en gras ?

5. Le maître **compte** sur ses élèves. → *faire confiance*
6. Ce travail **prend** du temps. → *attraper*
7. Anne **est passée** en CM2. → *être admise*
8. Ma chambre **donne** sur le jardin. → *avoir une vue sur*

AUTOUR DES TEXTES

Au XIX^e siècle, les Européens explorent l'Afrique et l'Asie en **remontant** les grands fleuves. Grâce à leurs armes, ils **soumettent** les indigènes et s'emparent de leurs territoires. Ils **fondent** alors des colonies. [...] Les Européens **forcent** les indigènes à travailler dans les champs ou sur des chantiers. Ils font ainsi construire des chemins de fer, des routes et des ponts pour envoyer les produits exotiques en Europe. Fuyant la pauvreté, de nombreux Européens **s'installent** dans les colonies ou aux États-Unis d'Amérique. Ils apportent avec eux leurs connaissances et leurs techniques.

Les Européens à la conquête du monde, Le XIX^e siècle, cycle 3, © Éditions Sed.



- Les verbes en gras dans le texte peuvent avoir plusieurs constructions. Cherche leur sens dans ce contexte, puis écris des phrases avec d'autres constructions.

RÉCRÉATION

DÉSORDRE

Remets les lettres dans l'ordre pour former deux verbes qui peuvent avoir des constructions différentes.

1 N G G A E R

2 E R P D N R E

1 gagner 2 prendre

LES DIFFÉRENTS SENS D'UN VERBE SELON SA CONSTRUCTION

- Le **sens d'un verbe** est le plus souvent lié à sa **construction**.

Il peut être construit de différentes manières :

- **sans complément** : *Les enfants **jouent**.* → *s'amuser*

- avec un **complément d'objet direct** (COD) :

*Le pianiste **joue** une sonate.* → *interpréter*

- avec un **complément d'objet indirect** (COI) :

*Mon frère **joue** du piano.* → *se servir d'un instrument de musique*

- avec une **forme pronominale** :

*Le corbeau **se joue** du renard.* → *tromper*

- Le sens d'un verbe peut changer si le sujet ou le complément désignent un **être vivant** ou une **chose**.

*Le cavalier **monte** un cheval fougueux.* → *être sur*

*Le menuisier **monte** le meuble.* → *assembler les parties d'un tout*

Les mots du jour

- Un **commis** : employé de magasin ou de bureau.
- Une **devise** : monnaie étrangère.
- Une **commémoration** : cérémonie qui rappelle le souvenir d'un événement. Ce mot vient du latin *memor* signifiant « qui se souvient ». *Commémoration* appartient à la famille de *mémoire*.

Comment distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction ?

ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES ET LINGUISTIQUES

SOCLE COMMUN DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Palier 2 : comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ; savoir utiliser un dictionnaire.

PROGRAMMES

Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

- Amener les élèves à distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. : *jouer*, *jouer quelque chose*, *jouer à*, *jouer de*, *jouer sur*).
- Montrer que les constructions verbales sont porteuses de sens : le rôle des compléments dans la polysémie.

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec tous ceux qui abordent le sens des mots (V3, V4, V6, V10), ainsi que les chapitres de grammaire qui traitent des compléments (G6, G7, G8).

Données linguistiques

La polysémie a été abordée dans le **chapitre V3**, ce qui a permis à l'élève de prendre conscience du sens des mots et de l'importance de l'environnement linguistique. Pour certains mots comme le verbe, l'environnement syntaxique influe également sur le sens. En effet, un même verbe peut avoir différents types de **construction syntaxique**. Sans complément essentiel (**construction intransitive**), le verbe *jouer* seul, par exemple, signifie *s'amuser*. Ce même verbe accompagné d'un complément d'objet (**construction transitive**), comme dans « *Il joue du piano* », renvoie à la pratique d'un instrument de musique. Cette construction transitive peut être **directe** ou **indirecte** (*jouer une sonate*, *jouer du piano*). Enfin, certains verbes sont construits pronominalement (*se jouer de*). L'approche de la **forme pronominale** du verbe ne figure pas au programme, mais son emploi est courant : nous ne l'abordons que du point de vue

de la reconnaissance formelle (présence du pronom *se* avant l'infinitif) et du sens, tous deux repérables dans la définition du dictionnaire (**exercices 6 et 12**). Les **exercices 3, 4 et 9** reviennent sur la construction transitive (le verbe accompagné d'un complément d'objet). Le sens du verbe peut également se trouver modifié selon que le sujet ou l'objet détermine un **référént animé ou inanimé** (**exercices 2, 7, 8 et 10**). Nous n'avons pas abordé la construction attributive, mais l'exercice 8 du chapitre G8 reprend ce point.

DESCRIPTIF DE LA SÉQUENCE ET CORRIGÉS

Petit problème

- ✱ **Objectif de l'enseignant** : amener les élèves à distinguer les différents sens des verbes selon leur construction en prenant pour exemple *conduire* et *manquer*.
- ✱ **Réponses attendues** : voir ci-dessous.

Construisons la règle

✱ Réponses attendues

• Différents types de classements sont possibles. Les élèves peuvent choisir une entrée syntaxique (par catégorie de compléments), par construction des compléments (GN, GN avec préposition), mais aussi une entrée sémantique (le sujet ou le complément désigne un être humain ou un référent inanimé) :

- verbe + COD (verbe + GN) : ⑤ et ④ ;
- verbe + COI (verbe + GN prépositionnel) : ② et ③ ;
- verbe + CC (verbe + GN prépositionnel ou adverbe) : ⑥ et ⑦.

Les verbes n'ont pas toujours de complément : ①. Les verbes sont suivis par des CO et des CC.

• Les groupes qui complètent le verbe des phrases ② et ③ sont des COI. Ce complément modifie le sens du verbe. La préposition introduit le COI. Elle varie selon que le COI désigne un animé (un être humain) ou un inanimé (une chose).

• Dans la phrase ⑦, le mot qui précède le verbe est *se*, il s'agit d'un pronom personnel. *Pronominal* se rapporte à un verbe précédé d'un pronom personnel.

✱ Élément de la notion visé

Le sens des verbes varie selon leur construction.

✱ Difficultés attendues

Les élèves peuvent :

- ne pas savoir repérer le lien entre le sens du verbe et sa construction ;
- avoir trop de phrases à lire et à trier (complexité de la tâche).

✱ Aides

- Les **aides matérielles** : le questionnement du manuel ; un dictionnaire ; les étiquettes des phrases pour la manipulation.
- Les **aides stratégiques** : le questionnement de l'enseignant permet de : bien faire préciser la tâche aux élèves au moment de la consigne ; faire lire oralement les propositions ; faire confronter les écrits et les stratégies.
- Le **coup de pouce** permet d'observer et de comparer la modification du sens d'un verbe selon sa construction.

Activité orale : un verbe, plusieurs sens

- ✱ **Objectif de l'enseignant** : amener les élèves à employer les différentes constructions des verbes.

Test : évaluation formative

- ✱ **Objectif de l'enseignant** : vérifier que les élèves sont capables de trouver le synonyme d'un verbe.
- ✱ **Réponses attendues** : 1. s'écouler - 2. utiliser 3. se priver de - 4. donner - 5. être considéré comme (Si les élèves font deux erreurs ou plus, l'itinéraire A est vivement conseillé.)

As-tu bien compris ?

- ✱ **Objectif de l'enseignant** : vérifier que les élèves ont compris comment distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction.
- ✱ **Réponses attendues** : 1. vrai - 2. faux - 3. vrai - 4. vrai - 5. oui - 6. non - 7. oui - 8. oui

Récréation

- ✱ **Objectif de l'enseignant** : amener les élèves à retrouver deux verbes ayant plusieurs sens selon leur construction en remettant des lettres en ordre.

Autour des textes

- ✱ **Objectifs de l'enseignant** : amener les élèves à donner le sens de verbes dans un texte historique, puis à écrire des phrases en donnant un sens différent à ces verbes.
- ✱ **Aide matérielle** : la photocopie du texte.
- ✱ **Réponses attendues** : **Remonter** : retourner vers la source. - **Soumettre** : obliger à obéir. **Fonder** : créer. -

Forcer : obliger. - **S'installer** : rester à un endroit. (*Rédaction*) La température remonte. - Le professeur soumet le problème aux élèves. - Les chercheurs se fondent sur leurs observations. - Le cambrioleur force la porte. - L'ouvrier installe une alarme.

Les mots du jour

un commis (sens) - une devise (sens) - une commémoration (sens, étymologie)

CORRIGÉ DE L'ENTRAÎNEMENT

Itinéraire A

- a-3 (préposition + COI) ; b-4 (forme pronominale) ; c-2 (absence de complément) ; d-1 (COD)
- Des êtres humains** : b) les petit enfants c) les ennemis e) mes parents
- Des choses** : a) son record d) son assiette f) le chocolat
- a) Marine passe (*circule*). b) Louis avance (*va en avant*). c) Pierre rentre (*revient*). d) Min a embelli (*est plus belle*).
- a) Lui mettre une couche propre. b) Faire le change dans la monnaie du pays. c) Devenir différent. Il s'est changé dans les vestiaires.
- Les guerriers se livrent (*se rendent*) aux opposants. - Ce manteau se porte (*se met*) très serré. - Les élèves se taisent (*ne disent rien*) pendant les contrôles. Tim se plonge (*lit*) dans son livre.

Itinéraire B

- a-2 (aucun complément) ; b-3 (le COD désigne une chose) ; c-4 (sans complément) ; d-5 (CCL) ; e-1 (CCL)
→ C'est la présence ou le type de complément qui fait changer le sens du verbe.
- a) Les enfants patinent (*glissent*) sur le verglas. b) Le maître domine (*commande*) l'esclave. c) Le directeur contient (*retient*) sa colère. d) Pierre adhère (*s'inscrit*) à un club. e) Le guide mène (*dirige*) la marche. f) Les enfants forment (*se mettent en*) une ronde. g) Chloé efface (*essuie*) le tableau.
- a) Les enfants coupent le gâteau. b) Ma cousine loge un ami. c) Le facteur glisse une lettre dans la boîte à lettres. d) Un chien traîne la patte.
- a) le silence b) le ciel c) son fauteuil d) un film e) au tragique f) le responsable
- a) *emmène* → Je monte un nouveau meuble pour le salon. b) *affronte* → Le chirurgien se frotte les mains au savon. c) *avancent* → Le joueur gagne la partie. d) *a coulé* → Il a échoué à son examen.
- Tu dois t'occuper (*trouver quelque chose à faire*) de tes affaires. - Pauline s'est fatiguée (*se laisser*) de son jeu. - Après une douche, on se sent mieux (*avoir le sentiment d'être mieux*). - Son écharpe s'est prise (*s'accrocher*) dans la porte.

1. Repérer les constructions verbales.

/5

Pour chaque verbe, indique s'il est construit avec un complément d'objet (CO) ou sans. Puis souligne les verbes pronominaux.

	Avec CO	Sans CO
1. L'ouvrier change la moquette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il se change pour aller au stade.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le monde change à toute vitesse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Il a changé de voiture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Connaître le sens des constructions verbales.

/10

Dans chaque phrase, associe le verbe en gras au sens correspondant. Puis indique si c'est la construction ou le contexte qui fait changer le sens du verbe.

a. faire confiance – b. ajouter – c. posséder – d. énumérer les chiffres dans l'ordre – e. faire le total

- Tous les élèves de cette classe savent **compter**. →,
- La caissière **compte** sa monnaie. →,
- Je sais que je peux **compter** sur toi. →,
- Cette ville **compte** un million d'habitants. →,
- Nous nous **comptons** pour nous répartir dans chaque équipe. →,

3. Utiliser les différentes constructions verbales.

/5

Complète les phrases par la construction verbale qui convient.

- parler à – parler de*
 - J'ai besoin de mon projet.
 - Il est interdit de son voisin de classe.
- pousser à – pousser – pousser (N'oublie pas de conjuguer le verbe.)*
 - Pierre son camarade.
 - Les fleurs dans le jardin.
 - Le maître nous progresser.

Résultat : points sur 20.

Observations :

- Acquis
14 à 20 points
- En cours
6 à 13 points
- Non acquis
moins de 6 points